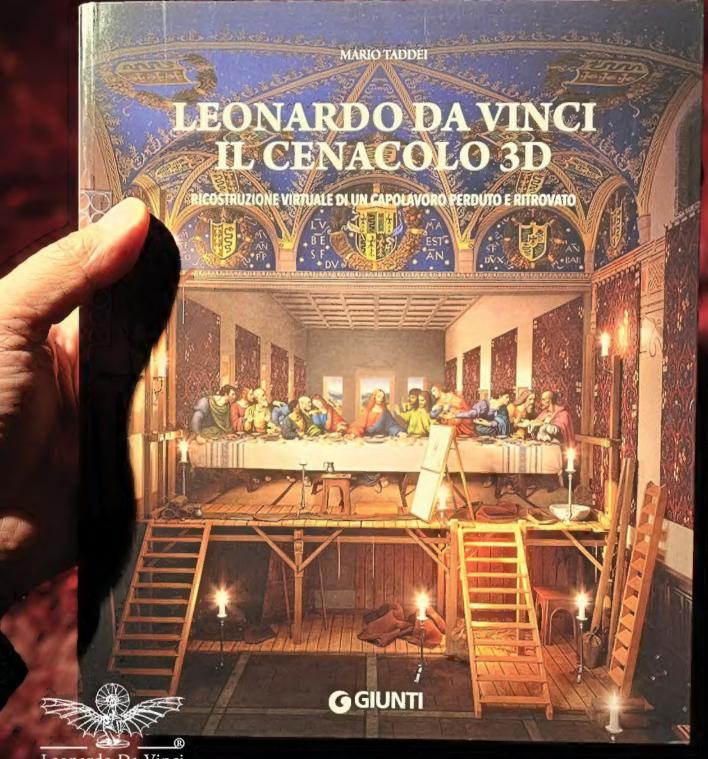
no Daniel Cham



Leonardo Da Vinci **A C A D E M Y** 

www.DaVinciAcademy.net





Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D
Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

**LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D**Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

**G**GIUNTI



Mario Tadder

#### IL CENACOLO 3D . LEONARDO DA VINCI . THE LAST SUPPER 3D







# Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D merosi destagli. Oltre all'ombreggiat precise di muscoli e pelle, Leonardo a e fuoriescono dalla nuca e accentra a una so. a uno a uno i capelli e i peli. Anche le ciglia e gi sente cappiesentati. Da notare sulla terapia episce la forma diramata grazie alla sottile ombi ma dell'arteria temporale. Questi minuti particola granta in sea disegno molto piccolo, ci danno una provi cuo e meraviglioso fosse il dipinto finale, se si considi sequadratura di Zelota sul muro misura invesce 1322 La spilla presente in quasi tuni gli spostoli reta un bordo metallico the ottone mente al centro sono ncasionale piene lucide di vari coloni Leonardo Da Vinci A C A D E M Y www.DaVinciAcademy.net Mario Taddei LEONARDO DA VINCI IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

Giunti 2023 - ISBN,9788809935860

© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

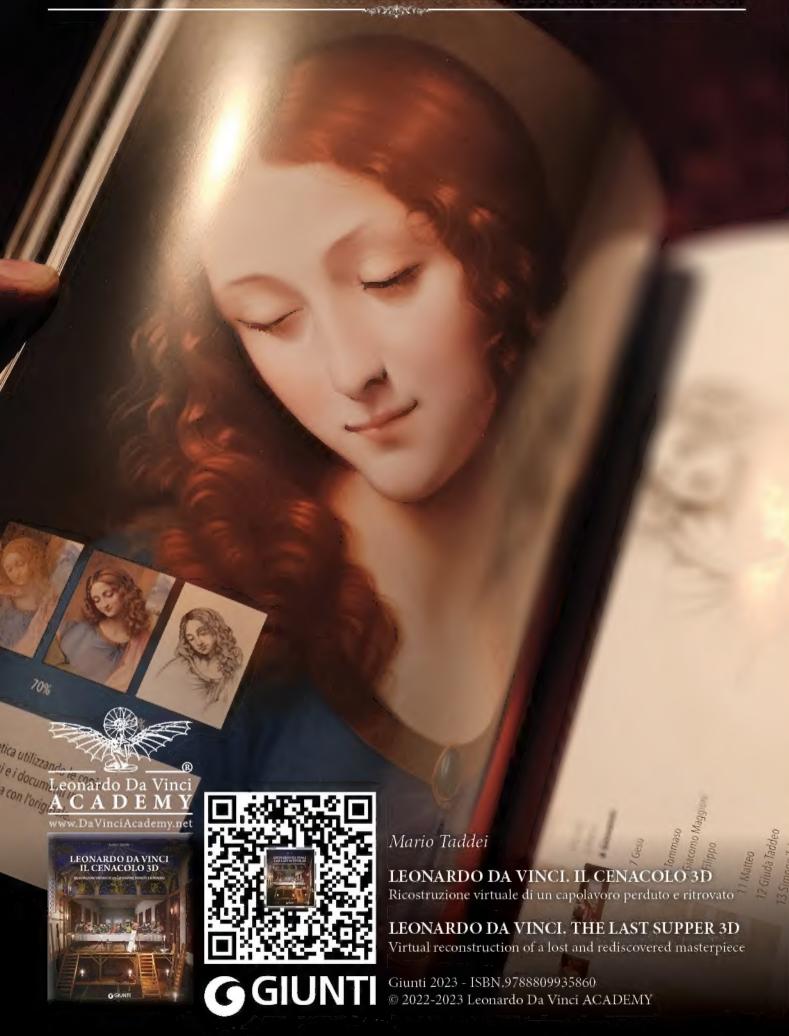
Mario Taddei

#### IL CENACOLO 3D . LEONARDO DA VINCI . THE LAST SUPPER 3D











IL LENA OLO 3D LEON ARDO DA VINGIL THE LAST SUPPER 1 witholligenza attificiale Devincial. Totale 120.000 x 91 576 pixel = 10.9 m 1100 0 Leonardo Da Vinci CADEMY le architen Mario Tadde LEONARDO DA LINE E CENACIDLO ED Ricostruzione virtu LEONARDO DA VINCE THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpies Giunti 2023 ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

dele II CENACOLO J DA VINCE THE LAST SUPPER 3D Leonardo Da Vinc A C A D E M Y www.DaVinciAcademy.net LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D Circual reconstruction of I lost and rediscovered masterness siunti 2023 | ISBN 9788809935860 | 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY



#### III CENACOLO BD UEONARDO DA VINE I THE LAST SUPPER BIN

Restructione virtuale del refettorio, con il Cenacolo restaurato e la parte con il mondo reale. Leonardo Da

www.DaVinciAcademy.net





Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virturale di un capolavoro perduto e rittovato

LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece











THE PACOTO BE LEE SERVED DA VINCE THE AST SUPPER 3D

Da Vinci

www.DaVinciAcader





the concrete degli anni si amplina e di

LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D

commentary 184, address sycold residerpus

Hemolonon strong quine

#### The state of the s The definition of the second o The state of the s II CENACOLO HER AST SUPPER 3D donores Shu Zaran La SONATE II OPRITO E STATE

Mirs scalse il Comoledo

Care addition to provide a Towns dono nesto studio per

Total and Consequently of the least of the l · Lac parents the definice Realis

remacos toras Inio corpo

See to partie to the solid

Red Tool and the land to the land of the l

to despeceptical standes spicio ose suello che tutti conosco. odelon, myselfoste c eropie lo spirio che Sohamounéco Hocercato We def

al all the crain to the colonical co A Telliane Questi emozionine





10 Solpi Sperime masen a

Potremo mig diminimantach

Mario Tadder



Leon www.DaV



LEONARDO DA VINCI, IL CENACOLO 3E

LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D Cirrial reconstruction 3 lost and rediscovered masterpies

# OF A DISTRICT OF A STATE OF A STA



# MARIO TADDEI

Laurcato in design industriale, Mario Taddei ha insegnato www.mariotaddei.net al Politecnico di Milano. Ha dedicato gran parte della sua attività allo studio e allo sviluppo di prodotti multimediali interattivi per la divulgazione della scienza a carattere di edutainment. Si occupa da tempo dello studio e della ricerca riguardante Leonardo da Vinci e ne è divenuto uno dei maggiori esperti a livello internazionale. Ha firmato alcune scoperte e ricerche di risonanza mondiale riguardanti le macchine di Leonardo, Ha curato e realizzato decine di mostre ed eventi su Leonardo in tutto il mondo. Ha pubblicato numerosi libri sulle macchine di Leonardo, manuali di disegno, arte digitale e NFT. È artista digitale e progettista di eventi culturali. Insegna Design, 3D, scenografia virtuale e marketing multimediale. Ha fondato la Leonardo Da Vinci ACADEMY per lo studio e la divulgazione scientifica attrawww.davinciacademy.net e www.Neoart3.net verso strumenti digitali.







LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D

Virtual reconstruction of a local and rediscovered masterpiece

> Il Cenacolo di Santa Maria delle Grazie a Milano, di Leonardo da Vinoj Il Cenàcolo ai Santa varia une oracte a vanano, ai Leonardo da Vindo ai su la sua vectiviane non nossedeva la caratica da vindo a la cara si dimostro quasi suono un caponavoro proviemanco. La tecnica adoltate
>
> da Leonardo per la sua esecuzione non possedeva le caracteristiche adeguale
>
> l'osbitava e alle viciesibidini dati. per resistere al clima del refettorio che l'ospitava e alle vicissitudini della storio Solo pochi fortunati chi commo che i ospitava e ane vicissitudimi della stori di ammirare l'Ultima cena in tutto il suo Solo poch forunan covero mono in amminare i Ottana cena in tutto Il sur amelia ancho can l'assalia dans la sur accessora affortinata ancho can l'assalia dans al sur accessora affortinata ancho can l'assalia dans al sur accessora al l'assalia dans al sur accessora al l'assalia dans accessora accessora al l'assalia dans accessora al l'assalia dans accessora accessora al l'assalia dans accessora access splendore net prim anni ene seguirono in sua esecuzione. Oggi pero, giaze
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai Tadai Innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai Tadai Innonnara e filalara macchinala si matrica.
>
> Maria Tadai artificiale Mario Taddei, ingegnere e filologo macchinale, ci restituisce l'open e l'ambiente che la ospitava così come Leonardo l'aveva vissuta e immaginata Hettore, anche grazie alla realtà virtuale, avrà la possibilità di trovarsi fuo

> > Tourtela





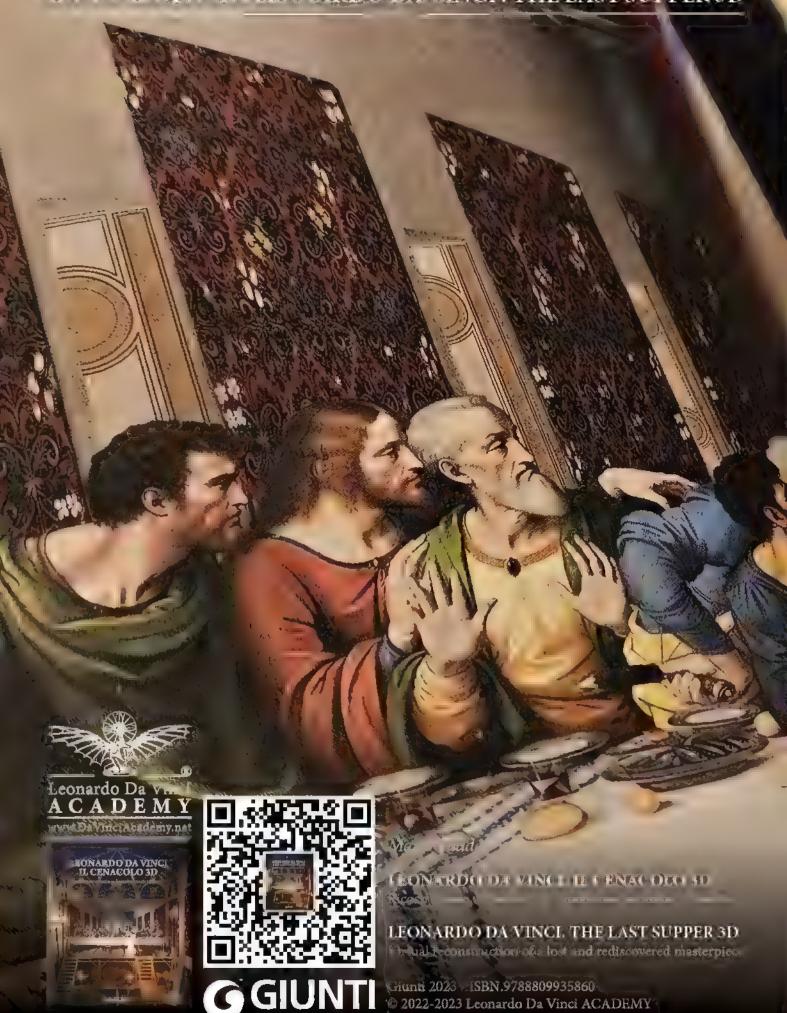
LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Reconstruire di un capolavoro perduto e ritrovato

110VIRDODI 11 CIVICOIO

DI UN CAPOLAVORO PERDUIO I HELE

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

JULIEN AC OLO BE LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D





Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpie

Giunti 2023 - ISBN,9788809935860

© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

# IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCL. THE LAST SUPPER 3D

Il foglio RL 12550 di Windsor presenta il volto di Simone Zelota Si tratta di uno dei disegni preparatori realizzati con maggior cura e attenzione ai dettagli. Ne esistono addirittura più versioni. Eseguito a sanguigna, è perfettamente sovrapponibile al volto finale dipinto. Leonardo qui dimostra tutta la sua bravura nel disegnare e, nono stante il foglio sia molto piccolo - solo 14 x 18 centimetri -, si pos sono notare numerosi dettagli. Oltre all'ombregg atura e alle forme anatomiche precise di muscoli e pelle, Leonardo aggiunge alcuni capelli che fuoriescono dalla nuca e accenna a una sottile barba di segnando uno a uno i capelli e apeli. Anche le ciglia e gli occhi sono minuziosamente rappresentati. Da notare sulla tempia la vena di cui si percepisce la forma diramata grazie alla sottile ombreggiatura; si tratta dell'arteria temporale. Questi minuti particolari, realizzati per giunta in un disegno molto piccolo, ci danno una prova di quanto preciso e meraviglioso fosse il dipinto finale, se si considera che la stessa inquadratura di Zelota sul muro misura invece 43 x 54 centimetri

ignate in a six a sho Rt 12550 aidipinto

Proporzioni in scala tra il disegno e il dipinto







La spilla presente in quasi tutti gli apostoli reca un bordo metal ico fige circ ne 1999/19 di centro sono constanate pietre lucide di vari colon

LEONARDO DA VINCE HELENACOLO 3D

135

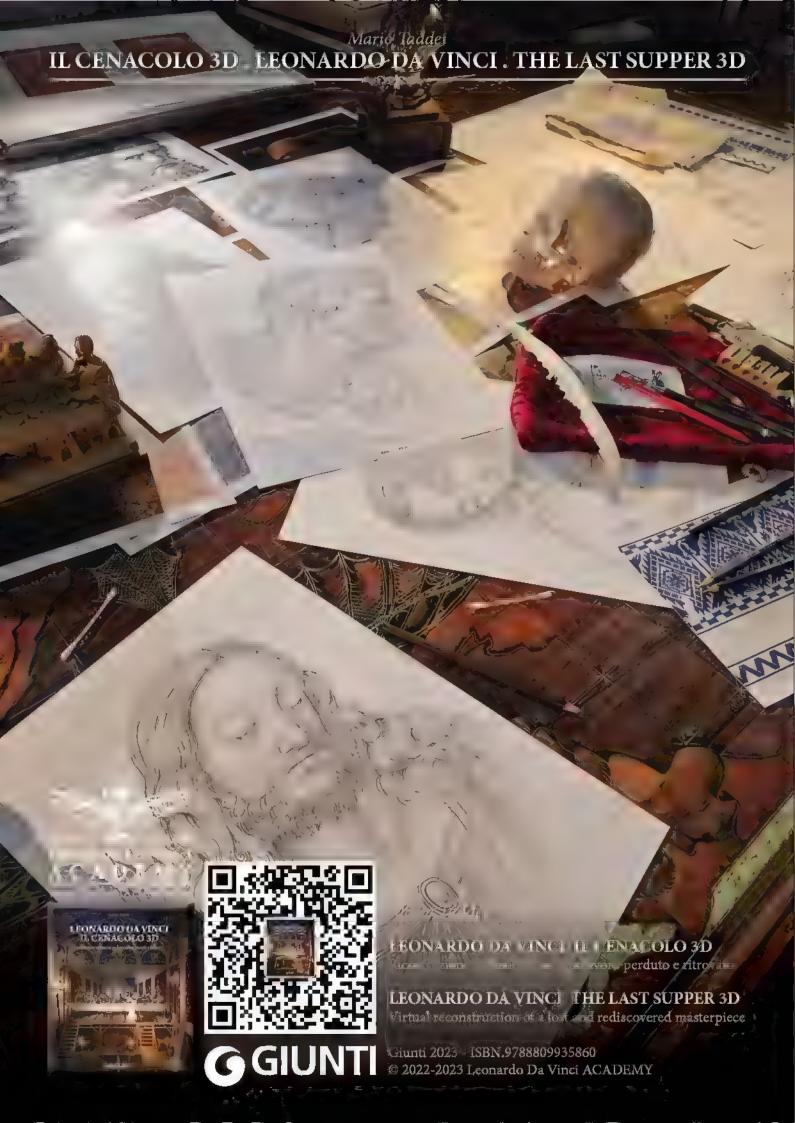
LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

**G** GIUNTI

Mario Tuddei IL CENACOLO 3D, LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D EONARDO DA VINCI IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual re-instruction of a lost and rediscovered masterpiece Giunti 2023 - ISBN 9788809935860 © 2022-2023 Leonardo Lta Vinci ACADEMY







IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D



Mario Taddei

### II I I NA DIL IN LEUNARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

CHINACOLO Georgedo



Leonardo Da Vino A C A D E M Y

www.DaVinciAcademy.net





**G**GIUNTI

TEONARDO DA MINCHE EN ACOLO 3D

EDITORF

perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D

Virtual reconstruction of A list and rediscovered masterpiece









Mario Tadde

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D
Ricostruzione virtuale di un polavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

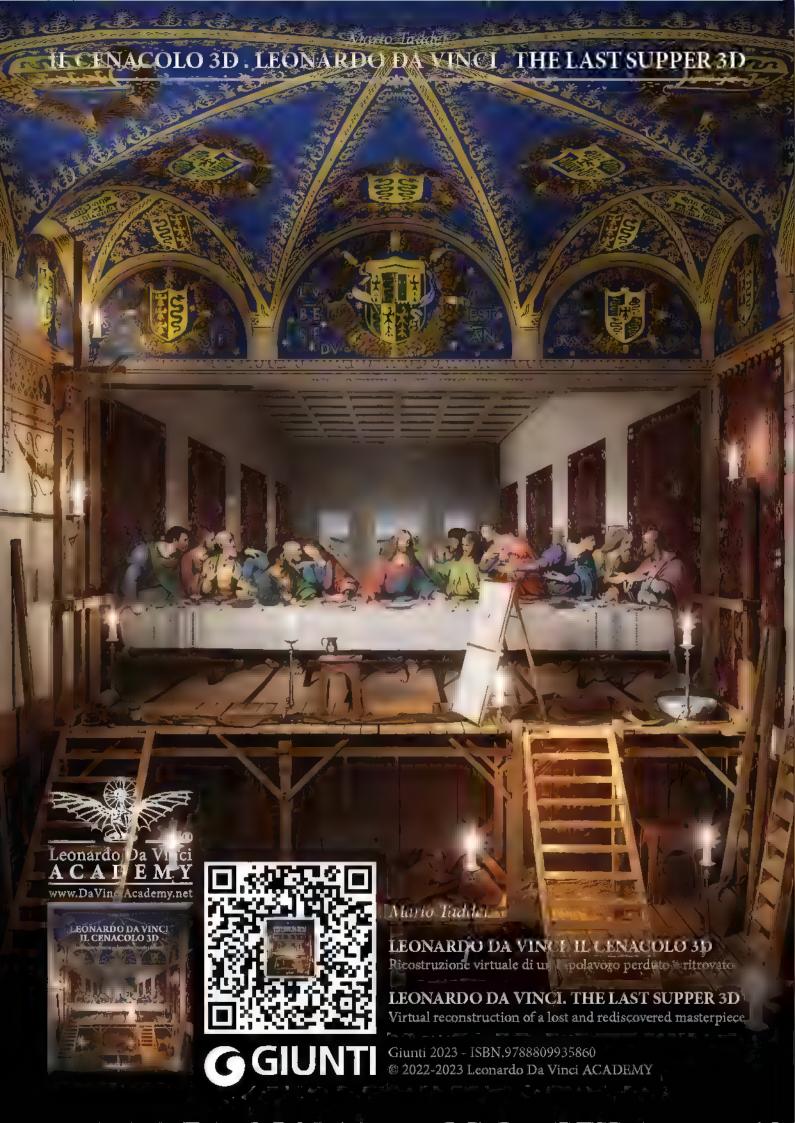
Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

**G** GIUNTI

Mario Taddei
IL CENACOLO 3D. LEONARDO-DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D





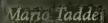


IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

## BARTOLOMEO







LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D

Ricosti uzione virtuale di un capolavo operduto o iltrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

**G**GIUNTI

IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCE THE LAST SUPPER BD

# BARTOLOMEO







Mario Tadde

LEONARDO DA VINCI, II CENACOLO 3D

Ricostruzione virtuale di un la politicono accourante di un la politico accourante di un

LEONARDO DA VINCL THE LAST SUPPER 3D

Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiec

**G** GIUNTI

IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

### GIOVANI









Mains legetet

LEONARDO DA VINCI IL CENAC OLO 3D.
Ricóstruzión polavoro per cuto ritrovare

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D
Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

**G**GIUNTI

IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER BD

GIOVANNI





LEONARDO DA VINCI II CENACOLO ID

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

**G**GIUNTI

OF 1884 FOR THE BOT OF INTEREST AND THE ASSESSED BY



Giunti 2023 ISBN.9788809935860

@ 2022-2025 Leonardo Da Vinci ACADI/MY

#### IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D









LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D

Ricostrum de la companya perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece

THE ENACORORS BELLEUNARDO DA VINCE THE LAST SUPPER 3D G LEGNARDO DA VINCI, IL CENACOLO 3D LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpieco

Siunti 2023 ISBN 9788809935860

© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY









© 2022-2023 Leonardo Da Vinci ACADEMY

IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

Z E L O T A





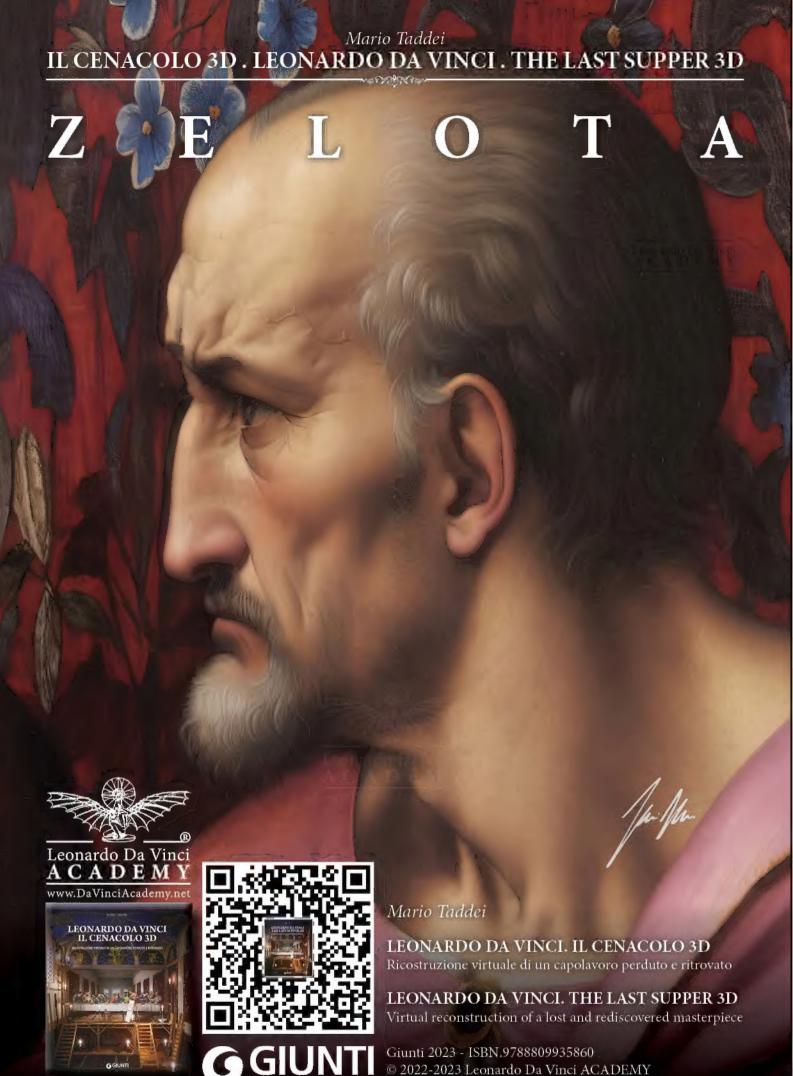
Mario Taddei

LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D

Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

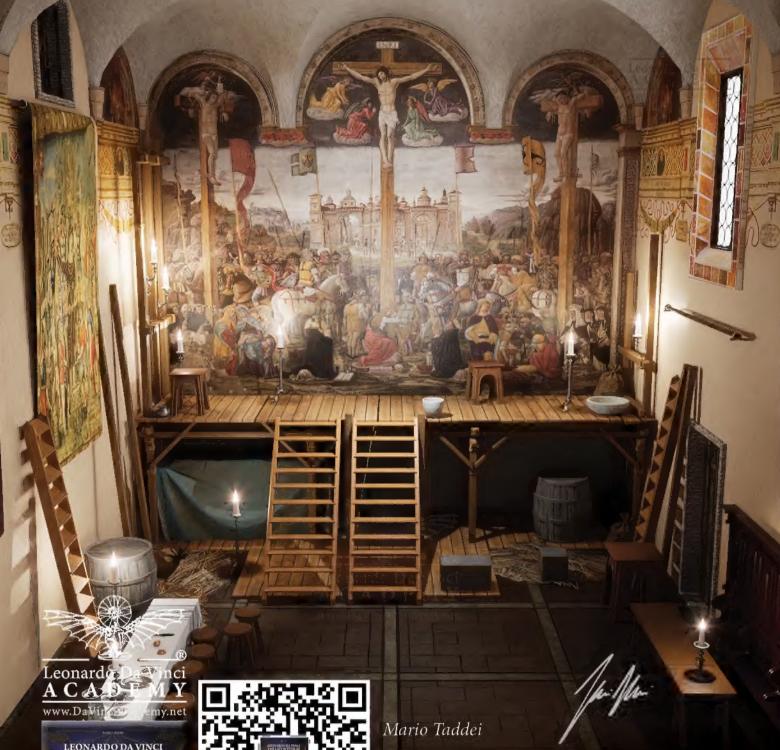
LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece





Mario Taddei IL CENACOLO 3D. LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D

## MONTORFANO



LEONARDO DA VINCI. IL CENACOLO 3D Ricostruzione virtuale di un capolavoro perduto e ritrovato

LEONARDO DA VINCI. THE LAST SUPPER 3D Virtual reconstruction of a lost and rediscovered masterpiece